Rebecca

EIN BIBLISCHES JDYLL

für

Solostimmen Chor u. Orchester

von

FERD. HILLER

Op. 182.

Pr. { Clavier Auszug mit Text Mk. 6.—
Chorstimmen



CÖLN, bei ALT & UHRIG.

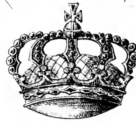
Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg, Gebr. Hug

Leipzig, Fr. Hofmeister.

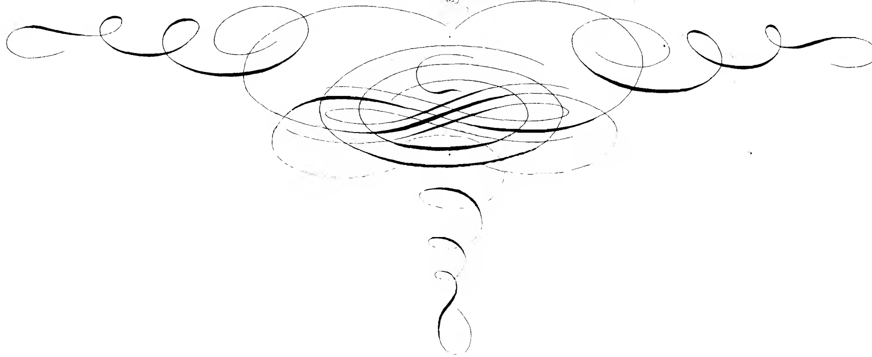
A.& U. 45.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Ihrer Majestät



der Königin OLGA von Württemberg



ehrfurchtsvoll zugeeignet von

Ferdinand Hiller.

Rebecca.

BIBLISCHES IDYLL.

Einleitung.

Allegro largo.

Ferd. Hiller, Op. 182.

Sempre una corda e pp

Piano.

ten. ten. ten. ten.
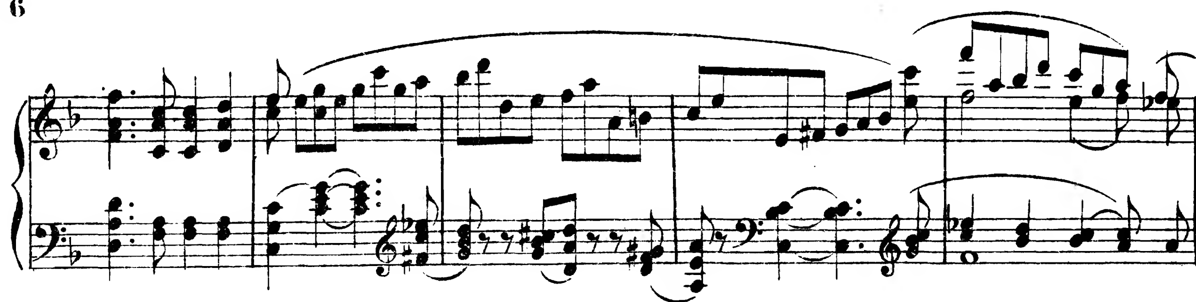
ten. ten. ten. ten.

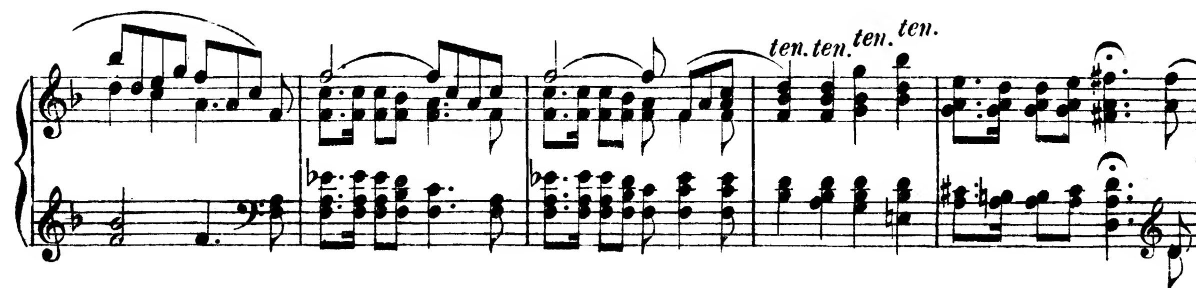
ten. ten. ten. ten.

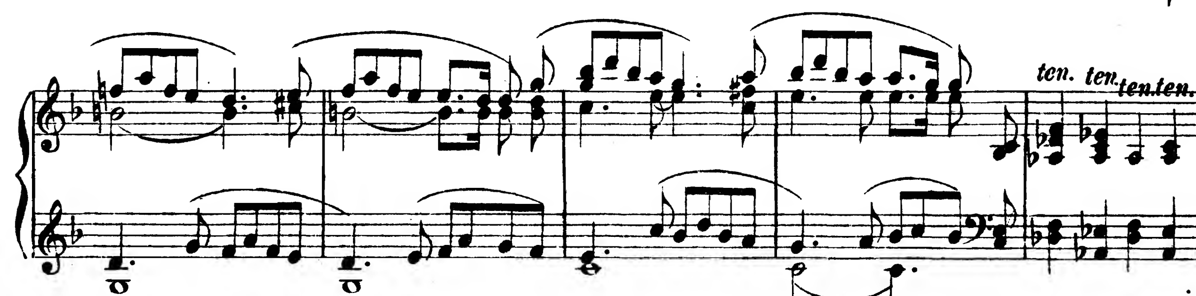
ten. ten. ten. ten.

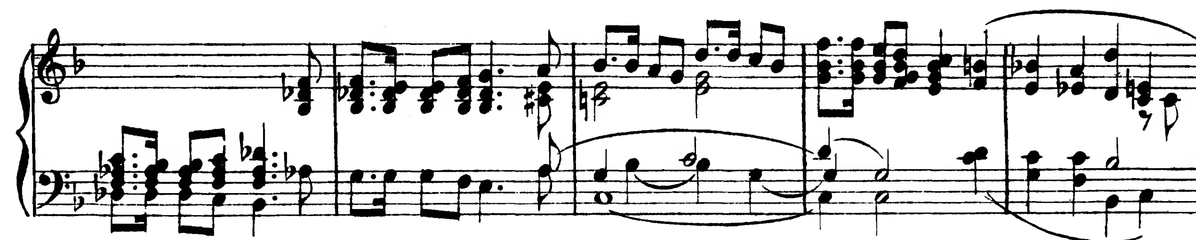
8

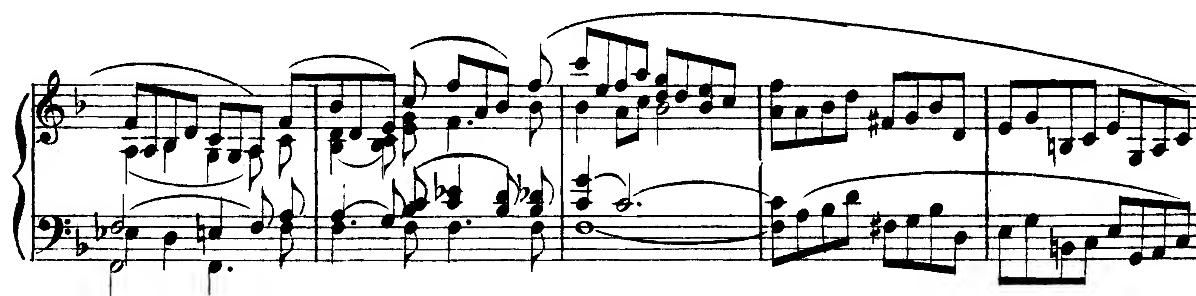
Stich und Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.
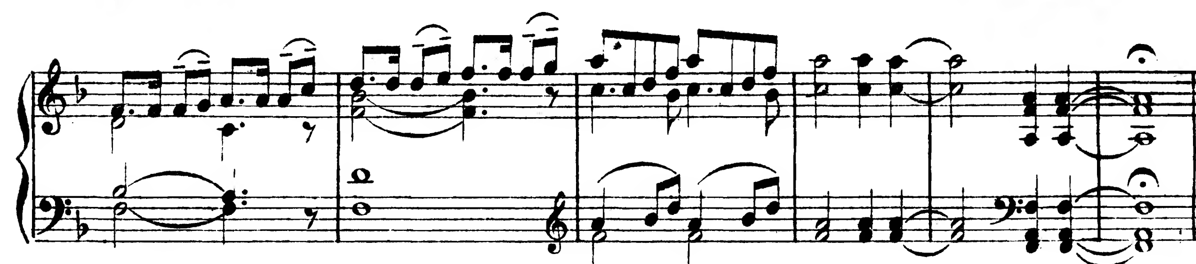



ten. ten. ten. ten.


ten. ten. ten. ten.







No. 1.

Con moto. *(feierlich, aber nicht schleppend)*

Elieser.

Piano.

Ja! A-bra-ham, ich schwör' es dir, meinem Herrn, beim

colla parte

f

Gott des Him-mels und der Er-de.

a Tempo poco più animato

In dein Va-terland will ich zie-hen

a Tempo *dol.* *legato* *p*

und zu dei-ner Freund-schaft, ein Weib zu nehmen dei-nem Soh-ne.

Con moto. *dol.*

Der Herr wol-le sei-nen En-gel vor mir her-sen-den, dass sie mir

mf *p*

fol-ge in dies Land aus dem Lan-de dei-ner

mf *espr.*

8

Vä - ter.

dol.

Allegro.

Ma-chet euch auf, ihr Freunde und gür - tet die Ka - mee - le, be -

ff *p* *f*

la - det sie mit Kleidern und Klei - no - dien nehmt Spangen und Rin-ge

p *ff*

und Würze und Myrrhen.

Tempo I.

Wir zie-hen fort in

dol.

uns'rer Vä - ter Land, wie es be - fohlen A - bra-ham, A - bra - ham unser

ritard. *rit.*

No 2.

Allegro con spirito.

Herr.

dol. stacc.

ELIESER.

Machet euch auf, machet euch auf!

cresc. *mf* *cresc.*

CHOR der KNECHTE.

f

Her.bei, her.bei, her.bei, her.bei!

Herbei, her.bei, her.bei, herbei, her.bei! ge -

f *mf*

ge-horcht dem Ge-bo-te, her-bei, her-bei,

horcht dem Ge-bo-te, herbei, herbei, her-

herbei, her-bei, ge-horcht dem Ge-bo-te, dem Ge-

-bei, her-bei, ge-horcht dem Ge-bo-te und ei-let des

bo-te und ei-let und ei-let des Herrn — Be-fehl zu voll-

Her-ren Be-fehl zu voll-ziehn, des Herrn — Be-fehl zu voll-

cresc.

A

zie-hen, herbei, her-bei, ge-

zie-hen, her-bei, her-bei, her-bei, ge-

A

sf *f* *sf*

horcht dem Ge - bo - te, und ei - let des Her - - ren Be -

horcht dem Ge - bo - te, und ei - let des Her - - ren Be -

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

fehl zu voll.ziehn. Rü - stet euch schnell,

fehl zu voll.ziehn. Rü - stet euch

sf *sf*

rü - stet euch schnell und be - la - det die Thie - re, und be -

schnell, rü - - stet euch schnell und be -

sf

la - - det die Thie - re.

la - - det die Thie - re.

B

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

mf
Wir zie.hen von dannen in's Land uns'rer Vä - - ter, der Herr un.ser Gott, mit uns wird er sein.
8
sf
mf
tr
mf
wir zie.hen von dannen in's Land uns'rer Vä - - ter, der Herr un.ser Gott, mit uns wird er sein.
dol.
8
der Herr un.ser Gott, mit uns wird er sein, mit uns, mit uns wird er sein.
tr
Er wird uns lei - ten,
Er wird uns
Er wird uns füh - ren,
dol.

lei - - ten, er wird uns füh - - ren, er wird uns
er wird uns lei - - ten, er wird uns füh - - ren,
lei - - ten.
er wird uns lei - - ten.
cresc.
C f
Ei - let nun,
f
Ei - let nun, A - bra'ms Be - fehl zu voll - zie - hen,
f
C
A - bra'ms Be - fehl zu voll zie - hen, ei - let, A - bra'ms Be-
A - bra'ms Be - fehl zu voll zie - hen, ei - let, A - bra'ms Be-
sf

fehl ——— zu vollzie - hen, wir zie - hen von dan - nen in's

fehl ——— zu vollzie - hen, wir zie - hen von dan - nen in's

sf 8 sf sf sf sf ff

TENOR I.

Land uns - rer Vä - - ter, der

TENOR II.

BASS I.

Land uns - rer Vä - - ter, der Herr un - ser

BASS II.
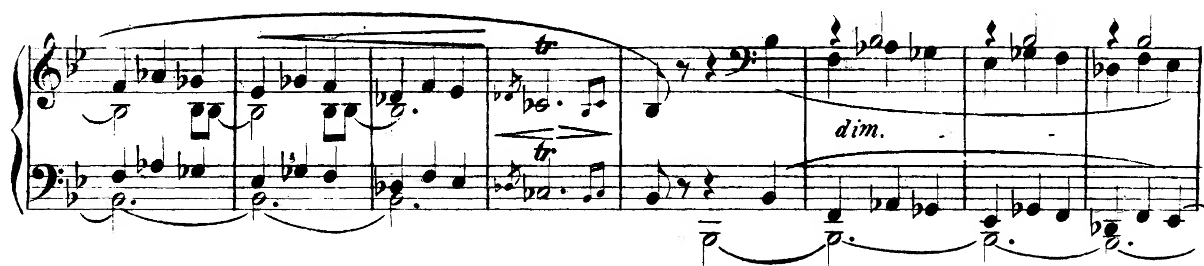
der Herr un - ser Gott, der
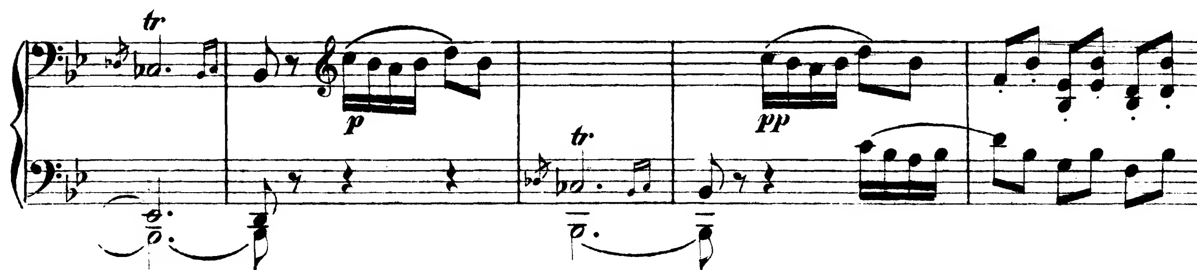
Herr un - ser Gott, mit uns, mit uns wird er sein.
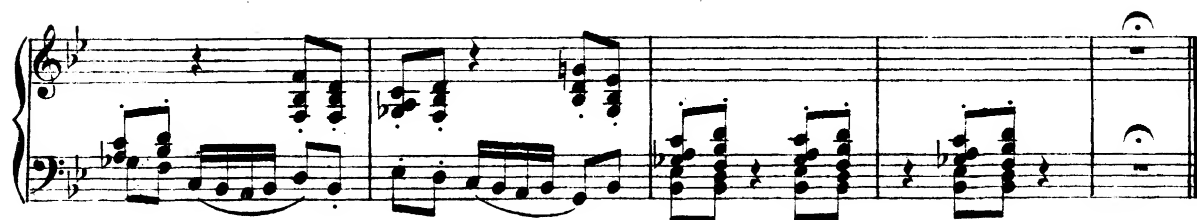
Gott, unser Gott, mit uns, mit uns wird er sein.

Herr un - ser
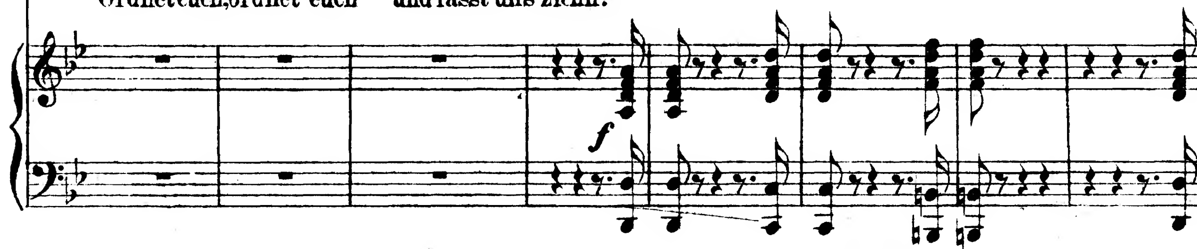
dol.
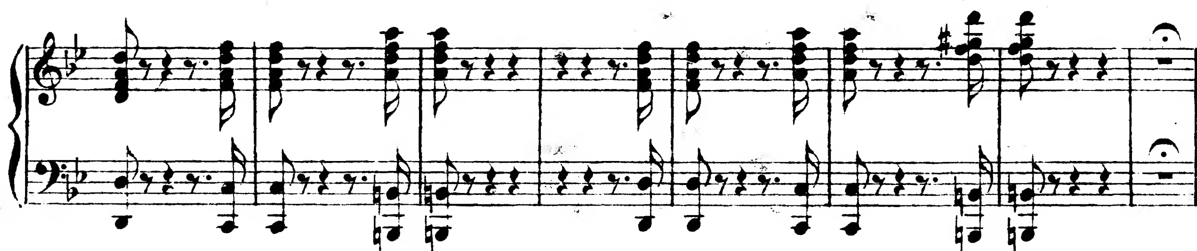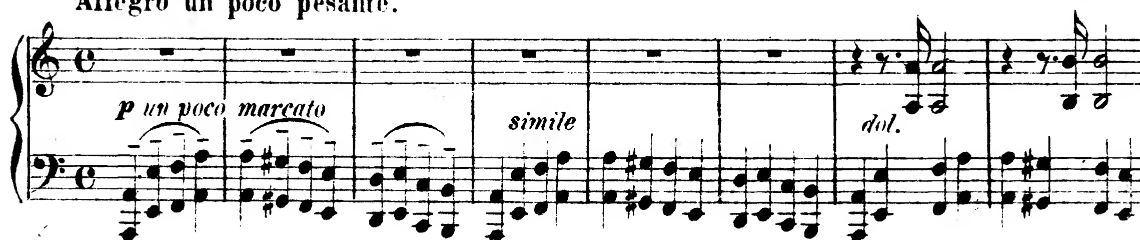






ELIESER.





Nº 3.

Allegro un poco pesante.



stacc.

3

4 5 4 5 4 5
1 2 1 2 1 2

CHOR der KNECHTE.
TENOR.
mf
Lo - - bet den Herrn, lo - - - - bet den Herrn
BASS.
mf

un - se - ren Gott! Sin - get dem Herrn und

f

preist sei - nen Na - men, sin - get dem Herrn und preist und preist sei - nen
und

dol.
Na-men! der Herr ist treu, der Herr ist
dol.
dol.
treu, wir hof - fen auf ihn, wir hof - fen auf
ihn! Der Herr ist treu, wir
hof - fen auf ihn, wir trau - en auf sei - nen

poco a poco diminuendo
(in allen Stimmen)

heil' - gen Na - men. Wir

heil' - gen Na - men, der Herr ist treu

der Herr ist treu

hof - fen auf ihn, wir trau'n auf sei - nen

Wir hof - fen auf ihn, wir trau'n auf sei - nen

Wir hof - fen auf ihn, wir trau'n auf sei - nen

heil' - gen Na - men, auf sei - nen heil' - gen

dol.
Na - - - men wir hof - - - -
dol.
fen, wir hof - - fen,
fen auf ihn, wir hof - - fen auf ihn.
Quasi Recit.
ELIESER.
La - gert euch Freunde, beim Wasserbrunnen!
Allegro doppio del primo.
ELIESER.
Denn se - het, dort liegt

a Tempo
Na - hors Stadt. und er - reicht ist das Ziel uns'rer Wan - - de - rung.
ff
a Tempo
mf
mf
dim.
poco
a
poco
p
dim.
pp
ppp
si attacca

Nº 4.

Andante quasi Allegretto.

8

dolce

8

tr

dolce

pp

tr

SOPR.

dolce

Lieb - lich, lieb -

Jungfrauen aus Nahor's Stadt.

ALT.

dolce

Lieb - lich, lieb -

- lich ist des A - bends Küh-le. Nach der Son - ne

- lich ist des A - bends Küh-le.

8

hei - sser Gluth, nach der Son - ne hei - sser

nach der Son - ne hei-sser Gluth, nach der Sonne hei - sser

A

Gluth. Lasst uns fül-len unsre Krü - ge

A

Gluth. Lasst uns fül - len un-sre Krü - ge

pp

Schnelle lasst hin - ab uns stei - gen, schnelle lasst hin - ab uns

schnelle lasst hin - ab uns stei - gen,

mf

stei - gen, Zu des Brun - nens kla - rem

mf

schnelle lasst hin - ab uns stei - gen, Zu des Brunnens kla - rem

mf

dolce

Was-ser, Ei - let, ei - let, ei - let,

dolce

Was-ser, Ei - let, ei - let,

8

mf

dolce

eh' die Hir-ten kommen dass wir wie-der heim - - wärts ziehn,

eh' die Hir-ten kommen dass wir wie-der heim - - wärts,

heimwärts ziehn heimwärts ziehn!

heim - wärts zie - hen, heim - wärts ziehn!

B

Ei - let,

ei - let, ei - let, eh' die Hir-ten kom men dass wir wie - der

Ei - let, ei - let, eh' die Hir-ten kom-men dass wir

heim - - wärts ziehn, heimwärts ziehn, heimwärts

wie - der heim - wärts zie - hen, heim - wärts zie - hen, heim - wärts

ziehn; Lieb - - lich, lieb - - lich ist des

ziehn, Lieb - - lich, lieb - - lich ist des

A - bends Küh-le.

C

A - bends Küh-le. Nach der Son - - ne hei - - sser

C

Nach der Son - - ne hei - - sser Gluth. Schnelle lasst hinab uns

Gluth.

stei - gen, zu des Brunnens kla - rem Was - ser

Schnelle lasst hin-ab uns stei - gen, zu des Brun-nens kla - rem

Ei - - let, ei - let eh' die Hir-ten kom-men, dass wir wie-der
Was - ser. Ei - - let eh' die Hir-ten kom - men,
3
8
legato

heim - - wärts ziehn, heim-wärts ziehn.
dass wir wie-der heim - wärts zie - hen, heim - wärts ziehn.
8

D
Lieb - - lich, lieb - - lich nach der Son - ne
Lieb - - lich, lieb - - lich nach der Son - ne
8
D

hei - sser Gluth ist des A-bends, des A - bends Küh-le. Ei-let,
p
hei - sser Gluth ist des A-bends, des A - bends Küh-le.
tr
tr
8

ELIESER.
f
Herr! Herr! du Gott meines Her - ren A - bra-ham.
SOPR.
p ei - let!
ALT.
p ei - let! ei - let!
p
pp
pp
Be - ge - gne mir heu - te und thu - e Barm - her - zig -
keit an mei - nem Herrn A - bra - ham

Nº 5.

Andante con moto.

ELIESER.

Sie-he, ich ste-he hier bei den Was-ser-brun-nen und der Leu-te

dolce

Töch-ter die-ser Stadt sind her-aus ge-kom-men um hier Was-ser zu schöpfen.

So ge-schehe es nun: Wenn ei-ne Dirne kommt zu der ich spre-che:

Nei-ge dei-nen Krug und las-se mich trin-ken und sie spre-chen wird:

sempre legato

Trin - ke, trin - ke, ich will dei - ne Ka - mee - le auch trän - ken,

mf *tr*

f

dass sie die sei, dass sie die sei, die du dei - nem Die - ner

f *dolce*

J - saak be - schee - ret ha - best, und ich da - ran er - ken - ne, und

dolce *f* *dolce*

ich da - ran er - ken - ne dass du Barm - her - zig - keit an mei - nem Herrn ge -

dolce *cresc.*

than hast, dass du Barm - her - zig - keit an mei - nem Herrn ge - than

dolce *dolce* *f*

Tempo come prima.

hast, Barm-her - zig-keit, ge - than ——— hast.

SOPR. (Jungfrauen.) Ei - let, ei - let, eh' die Hir-ten kommen dass wir wie-der heim - - wärts ziehn!

ALT. Ei - let eh' die Hir-ten kom - men dass wir wie-der heim - wärts ziehn!

REBECCA. War - tet ihr Schwe - stern, ich fol - ge euch schnell!

ELIESER. Hö - re! hö-re mich o Jung - frau, hö - - - re mich!

Nº 6.

Andante con moto.

ELIESER.

p

Nei - ge, nei - ge, nei - ge dei - nen Krug. Lass mich ein we - nig Was - ser trin - ken aus dei - nem Kru ge.

dolce espr.

p

marcato

REBECCA.

Trin - ke

Herr und la - - be dich, trin - - ke Herr und la - be dich, auch dei - nen Ka - mee-len will ich schö - - pfen, bis al - le, al - le ge - trun - ken.

ELIESER.

p

Ha-be Dank, ha-be Dank, ha-be Dank!

mf *p* *dim.*

No. 7.

Allegro molto vivace.

REBECCA. *(mit Feuer und Seele)*

Wer— soll-te nicht den Durst'-gen la - ben, wer nicht dem Mü - den Stär - kung rei - - chen? Der Herr lässt Brun - nen quel - len in den Grün - den, auf dass des Men - schen Herz sich stär - ke, dass des Men - schen Herz sich stär - - - ke. Wer soll-te

mf *dolce* *rit.* *a tempo* *f* *p* *cresc.*

nicht den Durst'-gen la - - - ben wer nicht dem Mü - den Stär - kung

p *dolce* *dolce*

rei - - chen! So trin - ke denn und

dolce

la - be dich, so trin - ke denn und la - - - be,

f

la - be, la - be dich. Der

8 *ff*

Herr lässt Brun - nen quel-len in den Grün - den dass des Mon - schen

p *cresc.*

Herz sich stär - ke, so trin - - ke denn und la - be

f *mf*

dich, so trin - ke denn und la - - be

cresc. *pp*

dich, la - - - be, la -

ff

ad lib. *a tempo*

- be, la - - be dich.

colla p *ff*

ELIESER.

ad lib. *a tempo*

Ha-be Dank mei-ne Toch-ter, und nimm die-se Ringe und

dolce

ad lib. *a tempo*

nimm die-se Spangen und sprich und sa - ge mir doch,

p *a tempo*

wem ge-hörst du an? wem ge-hörst du an? Ha-ben wir auch

Raum zu herbergen in dei-nes Va - ters Haus?

Nº 8.

Tranquillamente.

REBECCA.

Ich bin Be-thu-els Toch-ter, des Soh-nes Mil-ca den sie dem Na-hor ge-bo-ren hat. Es ist auch viel Stroh und Fut-ter bei uns und Raum ge-nug zu her-ber-gen.

pp

ELIESER.

f O Herr, o

Andante espressivo.

Herr, mein Gott, ge-lobt sei dein Na-me, ge-

espr.

p

p

lobt sei der Herr, der Gott mei-nes Herrn A - - bra - ham

der sei-ne Barmher-zig-keit und sei - ne Wahr - heit nicht ver-las-sen hat an

espr.

p

mei - nem Herrn, denn der Herr hat mich den Weg ge - führt, hat mich den Weg ge-führt

zu mei-nes Her-ren Bru - - ders Hau - se.

REBECCA.

Ver -

f

wei - le, ver - wei - le mein Herr, o ver - wei - le,

ELIESER.

Zu

espr.

dass ich's an - sa - ge in meiner Mut - ter Haus und dass sie hö - ren

meines Her - ren Bru - ders Hau - - se hat mich der Herr den Weg, den Weg ge -

und ver - neh - men wie es der Herr un - ser Gott ge -

führt, hat mich der Herr, der Herr den Weg ge -

f

dolce.

füh - ret.

füh - ret.

mf

attacca

№ 9.

Allegro (doppio movimento.)

ELIESER

Freut euch mit mir, freut euch mit mir o Freunde! Be-

reitet euch und gür-tet euch denn der Herr hat Barm-

her-zigkeit an mir ge-than, und mich ge-lei-tet,

und mich ge-lei-tet zu dem Hau-se A-bra-

hams. Be-rei-tet euch und gür-tet euch!

f *ff* *pp*

Nº 10.

Meno Vivace.

ELIESER

Freundlich und barm-herzig ist der Herr und von grosser Huld und Gü-te, von gro-sser Huld und Gü-te.

mf

dol.

CHOR der KNECHTE.

TEN I. dol.

Freundlich und barm-her-zig ist der Herr! und von grosser Huld und Gü-te, von gro-sser Huld und Gü-te.

TEN II. dol.

BASS I. dol.

Freundlich und barm-her-zig ist der Herr! und von grosser Huld und Gü-te, von gro-sser Huld und Gü-te.

BASS II. dol.

p

cresc.

f

ELIESER

Denn er hat uns ge-

lei - - tet zu dem Hause A - bra - hams. Denn er hat uns ge -

pp

lei - - tet zu dem Hause A - bra - hams, zu dem Hau - -

BASS II CHOR *dol.*

Freundlich und barm -

dol. *p* *dol.*

se, zu dem Hau - se A - brahams, A - brahams!

BASS I CHOR *dol.* *poco cresc.*

Freundlich und barm - her - zig ist der Herr ist der Herr

BASS II. *poco cresc.*

her - zig, Freundlich und barm - her - zig, barm - her - zig, barm -

poco cresc.

A

CHOR.

TEN I. *mf*

Freundlich und barm - her - zig ist der Herr, ist der Herr

TEN II. *mf*

Freundlich und barm - her - zig ist der Herr

BASS I. *mf*

und von gro - sser Huld, ist der Herr

BASS II. *mf*

her - - - zig ist der Herr und von

A *mf*

cresc. *f* *dim.*

und von grosser Huld und Gü - te, von gro - sser Huld, von grosser Gü -

cresc. *f* *dim.*

und von grosser Huld und Gü - te, von gro - sser Huld, von grosser Gü -

cresc. *f* *dim.*

und von gro - sser Gü - te, von gro - sser Huld, von grosser Gü -

cresc. *f* *dim.*

gro - sser Huld und Gü - te, von gro - sser Huld, von grosser Gü -

cresc. *f* *dim.*

ELIESER
dol.

Freundlich und barm - her - zig ist der Herr und von grosser

dol.

te. Freundlich und barm - her - zig

dol.

te. Freundlich und barm - her - zig

dol. *p*

te. Freundlich und barm - her - zig ist der Herr und von grosser

dol.

te. Freundlich und barmher - zig

dol. *p*

dol. *cresc.*

Huld und Gü - te und von gro - sser Huld und

von Huld und Gü - te

von Huld und Gü - te

pp

Huld und Gü - te und von gro - sser Huld und

pp

ist der Herr und von gro - sser Huld und

pp

Gü - - - te.

p

von grosser Huld und Gü - te.

p

von grosser Huld und Gü - te.

Gü - - - te.

Gü - - - te.

pp

Nº 11.

Allegro con fuoco.

euch und eu - e - re Thiere, ge - räu - met ist das Haus für
euch und eu - e - re Thiere, für euch, für
ge - räu - met ist das Haus für euch, für
Haus für euch, für euch, ge - räu - met ist das

euch, für euch ge - räu - met ist das Haus ge - räu - met
euch und eu - e - re Thiere, ge - räu - met für euch
euch und eu - e - re Thiere, ge - räu - met ist das Haus, ge -
Haus für euch und eu - e - re Thie - re, ge - räu - met ist das Haus

A

ist das Haus, das Haus, kommt her - ein, kommt her-
für euch, für euch, kommt her - ein, kommt her-
räumet ist das Haus, kommt her - ein, kommt her-
für euch, für euch, kommt her - ein, kommt her-

A

ff

mf

ein, hier ist Speise, hier ist Trank, hier ist

mf

ein, hier ist Speise, hier ist Trank, hier ist

mf

ein hier ist Speise, hier ist Trank hier ist

mf

ein, hier ist Speise, hier ist Trank für die Deinen,

stacc.

p

Trank für die Deinen für die Deinen,

Trank für die Deinen, hier ist Trank für die Deinen, für dich

Trank für die Deinen, für die Deinen, für dich

für dich sel - ber hier ist Speise für die Deinen,

sempre p

für dich sel - ber.

sel - ber, für dich sel - ber.

sel - ber, für dich sel - ber.

f

für dich sel - ber, für die Dei - nen, für dich sel -

dol.
Ru - het euch, ru - het euch,
dol.

ber.

ff
dol.

dol.
la - bet euch, ru - het euch, ru - het euch, la - bet euch,
dol.
f
Deine
f
Deine Diener sind be - reit, sind be - reit.
p
f
dol.
p
f

f
Dei - ne Diener sind be - reit,
B
dol.
ru - het
dol.
ru - het
Diener sind be - reit, sind be - reit
dol.
ru - het euch,
dol.
ru - het euch,

ff
ten.
B
dol.

f

euch, ruh - et euch, dei - ne Diener sind be -

f

euch, ruh - et euch, deine Diener sind be - reit, dei - ne

f

ruh - et euch, la - bet euch dei - ne Diener sind be - reit, sind be -

f

f

reit, dei - ne Diener sind be - reit kommt her - ein

Diener sind be - reit, sind be - reit kommt her - ein

reit, sind be - reit, sind be - reit kommt her - ein

C

dol.

kommt her - ein ru - het euch, ru - het euch,

dol.

kommt her - ein

f

Deine

8

C

8

p

f

la - bet euch, ru - het euch, ru - het euch, la - bet euch,

dei - ne Diener sind be - reit, deine

dol.

Die - ner sind be - reit, ru - het euch, ru - het euch,

p

mf

kommt her - ein, la - bet euch, o kommt, o kommt

mf

euch, o kommt, o

mf

Die - ner sind be - reit, deine Die - ner sind be - reit, o kommt, o kommt

mf

kommt her - ein, kommt her - ein, o kommt, o

mf

cresc. *f* *f*

o kommt, o kommt und la - - bet euch. Ge -

cresc. *f* *f*

kommt, o kommt, o kommt, o kommt und la - - bet euch. Ge -

cresc. *f*

o kommt, o kommt und la - - bet euch.

cresc. *f*

kommt, o kommt, o kommt, o kommt und la - - bet euch. Ge -

f